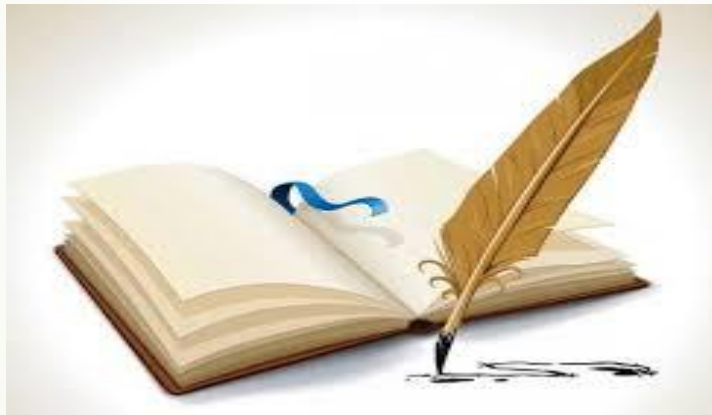


LITERATURA DEL ROMANTICISMO Y REALISMO EN COLOMBIA

GRADO OCTAVO



DOCENTES:

LUZ MARINA MOLINA

MARILUZ GONZALEZ VIRGUEZ

CONTENIDO

- **CONTEXTO HISTÓRICO**
- **CONTEXTO LITERARIO**
 - **Concepto**
 - **Características**
 - **Temas**
 - **Género**
 - **Autores y Obras**
 - **Recursos estilísticos**

Se dio durante la primera mitad del s XIX

Ideales de libertad inspirados en la Revolución Francesa

Luchas de Independencia y fortalecimiento de estados

Creación de la República de Colombia o "Gran Colombia" 1819

Se expidieron seis constituciones

1832

1843

1853

1858

1863

1886

CONTEXTO HISTORICO

Se presentaron grandes guerras civiles

La última se conoce como la Guerra de los Mil días

Hacia 1848 se estructuraron los partidos políticos Liberal y conservador

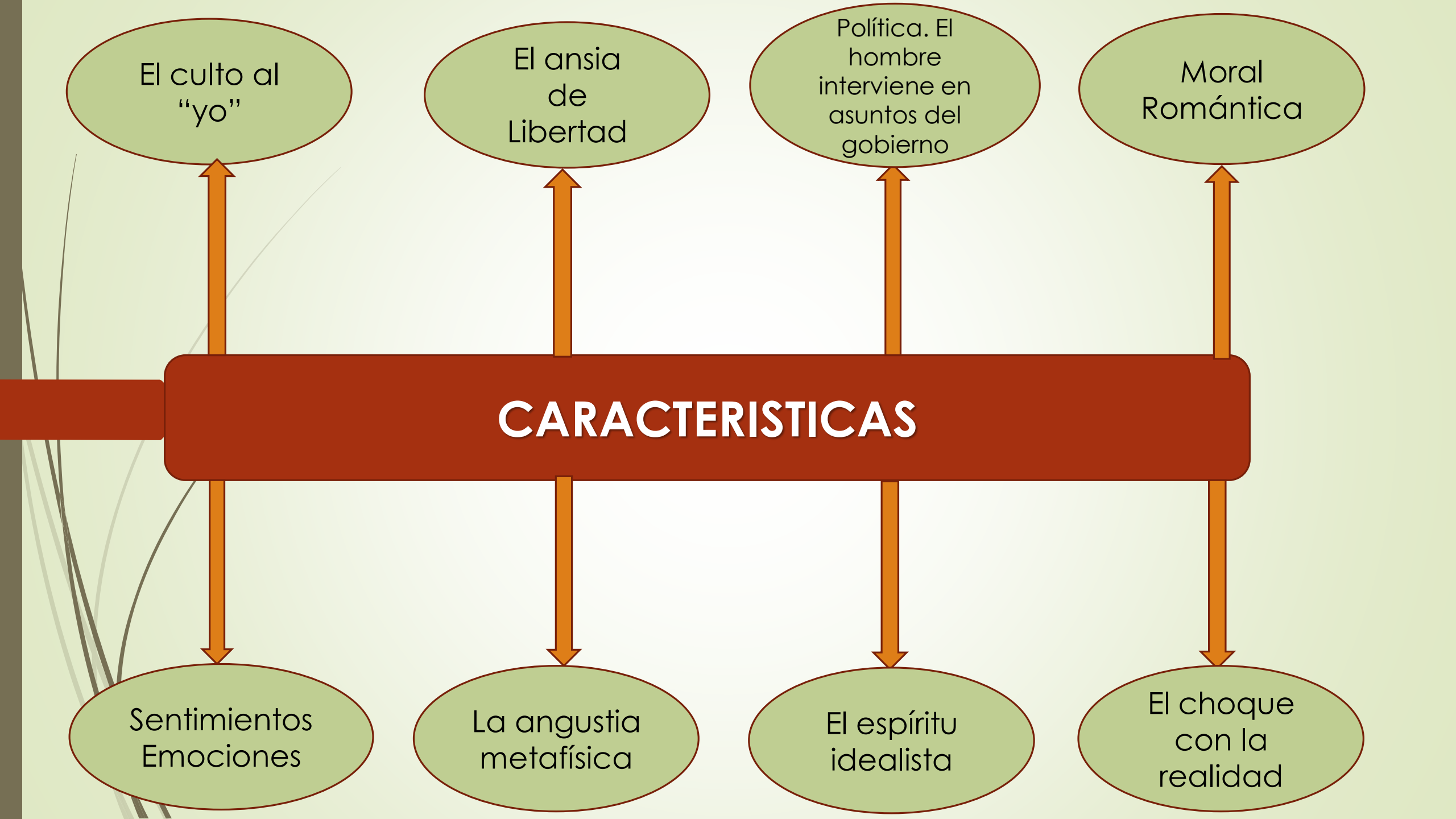
Se abolió la Esclavitud En el gobierno de José Hilario López 1849-1853

Surgió la ley que permitió crear la Universidad Nacional

CONTEXTO LITERARIO

Concepto

- Se originó en Alemania
- Importante movimiento literario del S XIX
- Abarca todos los aspectos de la época, tanto filosófico, político y social como la exaltación del individualismo, la pasión y el sentimiento.
- Consistió en una actitud frente a la vida



El culto al "yo"

El ansia de Libertad

Política. El hombre interviene en asuntos del gobierno

Moral Romántica

CARACTERISTICAS

Sentimientos Emociones

La angustia metafísica

El espíritu idealista

El choque con la realidad

La
intimidad
del poeta
Matiz
subjetivo



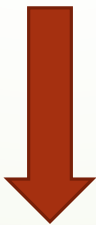
TEMAS



La vida y la
muerte



La vida y la muerte
Dios, el alma



La exaltación de lo
Nacional y popular

LOS GENEROS LITERARIOS

Se destacan dos Géneros literarios:

Género Lírico

A través del
verso

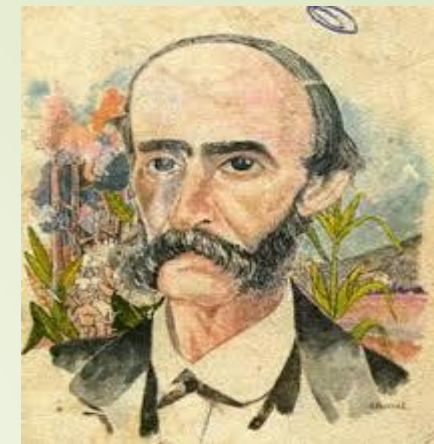
Género Narrativo

A través de
escritos en prosa



AUTORES Y OBRAS

GREGORIO GUTIERREZ GONZALEZ



- Nació en La Ceja, Antioquia.
- Se destacó como poeta y como ser humano.
- Su poesía se caracteriza por la espontaneidad, un aire pesimista y la cadencia que imprime a sus versos.

Obras Importantes:

- Memorias sobre el cultivo del maíz. Escrita en verso
- A Julia. Poema
- Aures. Poema

JOSE EUSEBIO CARO



Nació en Ocaña Santander en 1817

Murió en 1853

Características de su obra:

- La variedad que exhibe su métrica.
- El ritmo que imprime a su poesía.
- Para él, el verso es esencialmente ritmo y el poeta, un hombre que expresa lo que siente a través del verso.

Obras:

➤ Despedida a la patria

➤ Estar contigo

<https://www.youtube.com/watch?v=X0u9azQItsc>

➤ En alta mar

JULIO FLÓREZ



Nació en Chiquinquirá, Boyacá en 1867

Murió en 1923

Características de su Obra

- Considerado el poeta más importante de su tiempo
- Supo interpretar en sus poemas tristes los sentimientos y las ideas de la gente de su tiempo
- Su inspiración es triste y pesimista

Obras

- Flores negras

<https://www.youtube.com/watch?v=qrWRyxJDN7g&t=45s>

- La Araña

- A mi madre

Recursos Estilísticos

Los autores del Romanticismo utilizaron:

➤ El apóstrofe

Figura literaria que consiste en: dirigirle la palabra a seres ausentes, seres inanimados o a los muertos.

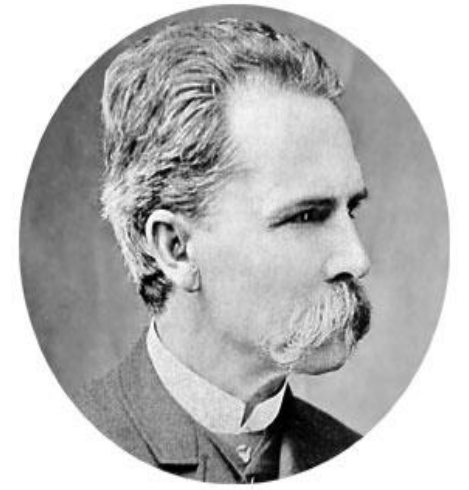
Trabajaron figuras como : La metáfora, el Símil o comparación y la Hipérbole

➤ La Alegoría

Figura literaria que consiste en: Presentar un objeto de tal modo, que en el pensamiento de otro objeto.

Genero Narrativo

Jorge Isaacs



Nació en Cali en 1837

Murió en Ibagué en 1895

Características de su Obra

- La perspectiva nostálgica
- Las dificultades del amor
- Historias paralelas
- La armonía con el mundo
- El trasfondo socioeconómico
- Las aventuras del enamorado

Obras

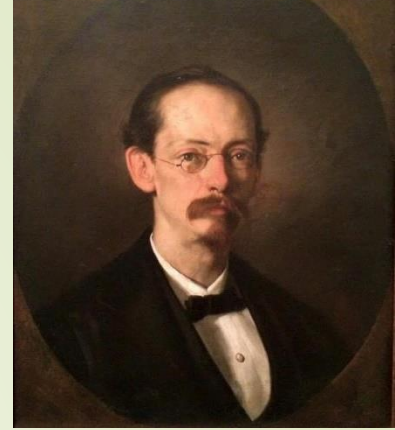
➤ *María*.

“La luna, que acababa de elevarse llena y grande bajo un cielo profundo sobre las crestas altísimas de los montes, iluminaba las faldas selvosas, blanquecidas a trechos por las copas de los yarumos, argentando las espumas de los torrentes y difundiendo su claridad melancólica hasta el fondo del valle. Las plantas exhalaban sus más suaves y misteriosos aromas. Aquel silencio, interrumpido solamente por el rumor del río, era más grato que nunca a mi alma”

Jorge Isaacs, *María* , Caracas,

Biblioteca Ayacucho, 1978

Rafael Pombo



Nació en Bogotá 1833

Murió en 1912

Características de su Obra

- Su lírica funde subjetividad y meditación filosófica
- reflexivo sentimiento del amor y de la naturaleza
- Dios, la naturaleza y la mujer son protagonistas en su obra
- la rebeldía, el vigor y la ironía

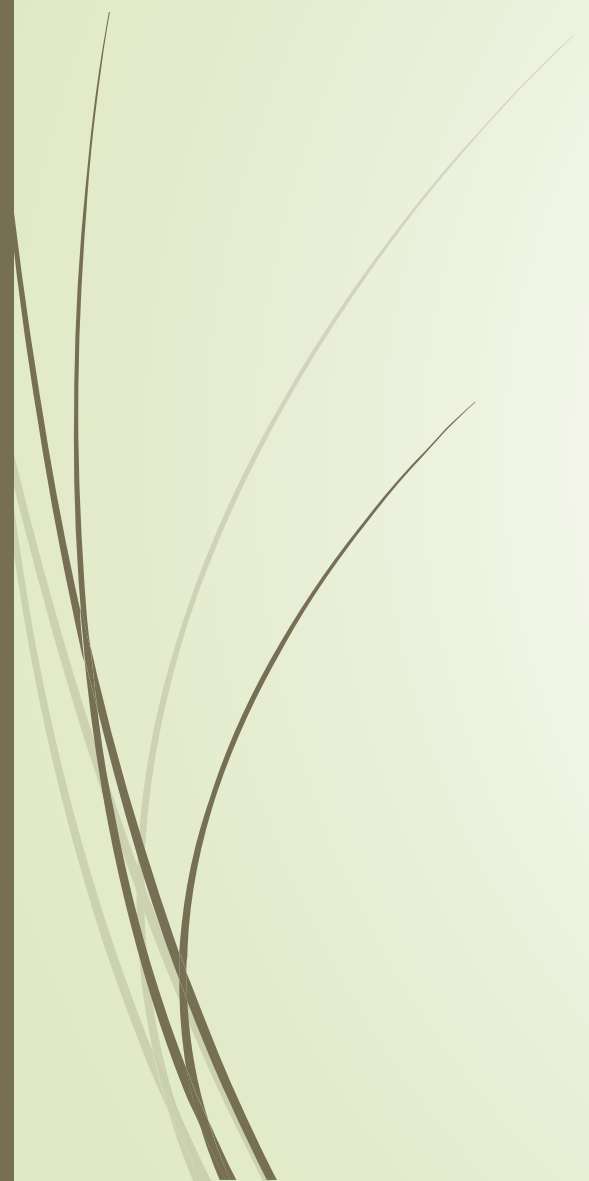
Obras

Poemas:

- *Al Niágara*
- *Elvira Tracy.*

Fábulas

- *La pobre viejecita*
- *Simón el Bobito*
- *Mirringa y Mirronga*
- *Fuño y Furaño*



GRACIAS