

FORMATO PLAN PEDAGÓGICO DE TRABAJO EN CASA 2020**AREA: HUMANIDADES.****DIA DEL IDIOMA****Actividades a desarrollar por el estudiante o desarrolladas****OBJETIVO.**

- Conmemorar el día del Idioma
- Reconocer la importancia del cine como herramienta pedagógica integral y de calidad en la construcción del pensamiento crítico en los estudiantes.

METODOLOGÍA

- Los docentes del área de humanidades seleccionamos un grupo de películas relacionadas con la literatura con el fin de reforzar los temas vistos en clase.
- Se subirán a la plataforma del colegio los enlaces para que los estudiantes en compañía de sus padres las vean.
- Este material se deberá trabajar en la semana del 20 al 24 de abril
- Los estudiantes resolverán unas preguntas (cineforo) las cuales se enviarán a los correos de los docentes de ESPAÑOL y LITERATURA

CICLO V

- Película. **ROMERO Y JULIETA** -CURSOS (1101-1102-1103)

<https://www.youtube.com/watch?v=J8haT788Z5k&t=270s>

- Película. **EL CID**- CURSOS (1001-1002.1003)

<https://www.youtube.com/watch?v=BnzR8eL7K-Y>

CINE FORO CICLO V

Películas **ROMEO Y JULIETA Y EL CID** (1001-1002-1003)

1. ¿Cuál es el tema de la película ¿
2. ¿Quiénes son los personajes principales?
3. ¿Cuáles son los personajes secundarios?
4. ¿En qué espacio se desarrolló la película?
5. Escribe 5 valores y 5 antivalores o situaciones que no te gustaron. Desde tu punto de vista. ¿Cómo solucionarías estas situaciones

- Película. **EN BUSCA DE LA FELICIDAD. CURSOS** (1004-1005-1006)

<https://www.facebook.com/203022430594249/videos/453449955252724/>

CINE FORO EN BUSCA DE LA FELICIDAD

1. “Cuando tengas un sueño, ve por él “asegura Christopher. -Como puede una persona de tu edad conseguir eso? -Qué cosas puede gestionar por sí mismo un adolescente o un joven? - Qué podría aprender de este padre de familia?
2. Cómo asume cada uno su papel de padre o madre?
3. Qué valores nos muestra esta película?

4. Qué factores han podido influir en que las cosas evolucionen? Poner ejemplos concretos de la película.
5. Escribe 5 valores y 5 antivalores o situaciones que no te gustaron. Desde tu punto de vista. ¿Cómo solucionarías estas situaciones?

CRITERIOS PROPUESTOS PARA REALIZAR EL TRABAJO Y SUPERACIÓN DE DIFICULTADES.

1. Disfrutar de la película en compañía de los padres o acudiente.
2. Enviar el análisis de la película en las fechas indicadas a los profesores de ESPAÑOL Y LITERATURA

Cronograma			
Fecha de entrega del docente	Fecha de entrega del estudiante	Devolución del trabajo revisado al estudiante	Fecha de sustentación. Omitir o agregar esta casilla
Valoración del proceso			
Actividad	Valoración numérica	Observaciones	

Docente familia o acudiente

Coordinadora Académica

Estudiante

Padre de