



ALCALDIA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
Secretaría  
EDUCACIÓN

# COLEGIO REPÚBLICA DE COLOMBIA IED

*“Educación en Valores, para la Convivencia y la Productividad”*



## FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR GRADO NOVENO – II PERIODO

AREA: ARTES ASIGNATURA: ARTES PLÁSTICAS CURSO: \_\_\_\_\_ JORNADA: MAÑANA  
ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ DOCENTE: JOSÉ IGNACIO MALAGÓN

### Actividades a desarrollar por el estudiante o desarrolladas

1. Averiguar el significado de los siguientes términos artísticos: Color, color luz, color pigmento, mezcla aditiva, mezcla sustractiva, colores primarios, colores secundarios, colores complementarios, armonía cromática, contraste cromático, colores cálidos, colores fríos, colores intermedios, colores tierra, círculo cromático, escala tonal, diseño, elementos del diseño, boceto, composición artística plástica, máscara, escala tonal, valor tonal, claroscuro, composición artística, difuminado, tenebrismo, expresionismo, impresionismo, romanticismo, cubismo y antifaz.
2. Elabore una escala tonal de 16 tonos en forma circular, teniendo en cuenta las indicaciones dadas en clase
3. Realice un diseño geométrico y armónicelo con la escala de grises aplicando la técnica del difuminado
4. Realice una composición y armónicela con los colores de su agrado aplicando los distintos tipos de pincelada orientados en clase

### CRITERIOS PROPUESTOS PARA REALIZAR EL TRABAJO Y SUPERACIÓN DE DIFICULTADES:

1. Claridad y objetividad en los conceptos
2. Calidad en los diseños y uso adecuado de las técnicas del color y la escala tonal
3. Creatividad en los diseños
4. Orden y pulcritud en la presentación de sus trabajos

Cronograma			
Fecha de entrega del docente	Fecha de entrega del estudiante	Devolución del trabajo revisado al estudiante	Fecha de sustentación. Omitir o agregar esta casilla
Valoración del proceso			
Actividad	Valoración numérica	Observaciones	



# COLEGIO REPÚBLICA DE COLOMBIA IED

*“Educación en Valores, para la Convivencia y la Productividad”*



Docente

Coordinadora

Académica Estudiante

Padre de familia o acudiente

## FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR GRADO NOVENO – III PERIODO

AREA: ARTES ASIGNATURA: ARTES PLÁSTICAS CURSO: \_\_\_\_\_ JORNADA: MAÑANA  
ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ DOCENTE: JOSÉ IGNACIO MALAGÓN

### Actividades a desarrollar por el estudiante o desarrolladas

1. Averiguar el significado de los siguientes términos artísticos: Aguada, catacumba, cubismo, Color, color luz, color pigmento, mezcla aditiva, mezcla sustractiva, armonía cromática, contraste cromático, colores cálidos, colores fríos, círculo cromático, escala tonal, diseño, elementos del diseño, boceto, composición artística plástica, máscara, escala tonal, valor tonal, claroscuro, composición artística, difuminado, tenebrismo, tenebrismo, expresionismo, impresionismo, romanticismo, mascara y antifaz.
2. Elabore una escala tonal de 16 tonos en forma circular, teniendo en cuenta las indicaciones dadas en clase
3. Realice un diseño geométrico y armónico con la escala de grises aplicando la técnica del difuminado
4. Realice una composición en papel durex tamaño ¼ y armónicela con los colores de su agrado aplicando los distintos tipos de pincelada orientados en clase
5. Diseñe una máscara y un antifaz teniendo en cuenta la técnica del diseño mágico.

### CRITERIOS PROPUESTOS PARA REALIZAR EL TRABAJO Y SUPERACIÓN DE DIFICULTADES:

1. Claridad y objetividad en los conceptos
2. Calidad en los diseños y uso adecuado de las técnicas del color y la escala tonal
3. Creatividad en los diseños
4. Orden y pulcritud en la presentación de sus trabajos

### Cronograma

Fecha de entrega del docente	Fecha de entrega del estudiante	Devolución del trabajo revisado al estudiante	Fecha de sustentación. Omitir o agregar esta casilla

Valoración del proceso

Actividad	Valoración numérica	Observaciones

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ DC Secretaría EDUCACIÓN</p>	<p><b>COLEGIO REPÚBLICA DE COLOMBIA IED</b></p> <p><i>“Educación en Valores, para la Convivencia y la Productividad”</i></p>	
---	--	---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Coordinadora

\_\_\_\_\_  
Académica Estudiante

\_\_\_\_\_  
Padre de familia o acudiente

### FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR GRADO NOVENO – IV PERIODO

**AREA:** ARTES **ASIGNATURA:** ARTES PLÁSTICAS **CURSO:** \_\_\_\_\_ **JORNADA:** MAÑANA  
**ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ **DOCENTE:** JOSÉ IGNACIO MALAGÓN

#### Actividades a desarrollar por el estudiante o desarrolladas

1. Averiguar el significado de los siguientes términos artísticos: Aguada, catacumba, cubismo, perspectiva, perspectiva paralela, perspectiva angular, arte rupestre, renacimiento, arte precolombino, Color, color luz, color pigmento, mezcla aditiva, mezcla sustractiva, simetría, ritmo dinámico, ritmo estático, oxidación del color, yuxtaposición, arte gatico, arte bizantino, composición artística plástica, mural, surrealismo, valor tonal, claroscuro, composición artística, difuminado, tenebrismo, expresionismo, impresionismo, romanticismo.
2. Elabore una composición cubica aplicando la perspectiva angular (2 puntos de fufa) y coloréela aplicando la técnica del difuminado.
3. Realice una composición creativa aplicando las técnicas del dibujo en perspectiva y armonícela con los colores de su agrado
4. Realice una composición en papel durex tamaño ¼ y armonícela con los colores de su agrado o la escala de grises.

#### CRITERIOS PROPUESTOS PARA REALIZAR EL TRABAJO Y SUPERACIÓN DE DIFICULTADES:

1. Claridad y objetividad en los conceptos
2. Calidad en los diseños y uso adecuado de las técnicas del color y la escala tonal
3. Creatividad en los diseños
4. Orden y pulcritud en la presentación de sus trabajos



## COLEGIO REPÚBLICA DE COLOMBIA IED



*“Educación en Valores, para la Convivencia y la Productividad”*

### Cronograma

Fecha de entrega del docente	Fecha de entrega del estudiante	Devolución del trabajo revisado al estudiante	Fecha de sustentación. Omitir o agregar esta casilla

### Valoración del proceso

Actividad	Valoración numérica	Observaciones

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Coordinadora

\_\_\_\_\_  
Académica Estudiante

\_\_\_\_\_  
Padre de familia o acudiente

### FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR GRADO 1006 – I PERIODO

AREA: ARTES ASIGNATURA: ARTES PLÁSTICAS CURSO: \_\_\_\_\_ JORNADA: MAÑANA  
ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ DOCENTE: JOSÉ IGNACIO MALAGÓN

**Actividades a desarrollar por el estudiante o desarrolladas**

1. Averiguar el significado de los siguientes términos artísticos: Arte, textura visual, textura táctil, claroscuro, catacumba, cubismo, perspectiva, perspectiva paralela, perspectiva angular, volumétrico, sombra propia, sombra proyectada, Color, color luz, color pigmento, mezcla aditiva, mezcla sustractiva, simetría, ritmo dinámico, ritmo estático, oxidación del color, yuxtaposición, composición artística plástica, mural, valor tonal, escala tona, composición artística, difuminado, tenebrismo, expresionismo, impresionismo.
2. Elabore la escala de valores tonales teniendo en cuenta las indicaciones dadas en clase
3. Realice un diseño geométrico y aplique en el las texturas visuales vistas en clase con lápiz 6B
4. Realice una composición creativa y armónicela con las distintas texturas visuales y valores tonales trabajados en clase.

**CRITERIOS PROPUESTOS PARA REALIZAR EL TRABAJO Y SUPERACIÓN DE DIFICULTADES:**

1. Claridad y objetividad en los conceptos
2. Calidad en los diseños y uso adecuado de las técnicas del color y la escala tonal
3. Creatividad en los diseños
4. Orden y pulcritud en la presentación de sus trabajos

<b>Cronograma</b>			
Fecha de entrega del docente	Fecha de entrega del estudiante	Devolución del trabajo revisado al estudiante	Fecha de sustentación. Omitir o agregar esta casilla
<b>Valoración del proceso</b>			
Actividad	Valoración numérica	Observaciones	

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Coordinadora

\_\_\_\_\_  
Académica Estudiante

\_\_\_\_\_  
Padre de familia o acudiente



ALCALDIA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
Secretaría  
EDUCACIÓN

# COLEGIO REPÚBLICA DE COLOMBIA IED

*“Educación en Valores, para la Convivencia y la Productividad”*



## FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR GRADO 1006 – II PERIODO

AREA: ARTES ASIGNATURA: ARTES PLÁSTICAS CURSO: \_\_\_\_\_ JORNADA: MAÑANA  
ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ DOCENTE: JOSÉ IGNACIO MALAGÓN

### Actividades a desarrollar por el estudiante o desarrolladas

1. Averiguar el significado de los siguientes términos artísticos: Arte rupestre, arte griego, arte romano, neoclásico, arte bizantino, arte gótico, renacimiento, barroco, romanticismo, impresionismo, expresionismo, cubismo, arte precolombino, arte colonial, arte bachue, tenebrismo, surrealismo, arte moderno, arte contemporáneo.
2. Elabore una plancha con la mayor cantidad de texturas táctiles posibles ( mínimo 15)
3. Realice un diseño volumétrico y armónico con las texturas y valores tonales de su agrado de su agrado
4. Realice una composición creativa y armónica con los colores de su agrado aplicando las técnicas artísticas orientadas en clase

### CRITERIOS PROPUESTOS PARA REALIZAR EL TRABAJO Y SUPERACIÓN DE DIFICULTADES:

1. Claridad y objetividad en los conceptos
2. Calidad en los diseños y uso adecuado de las técnicas del color y la escala tonal
3. Creatividad en los diseños
4. Orden y pulcritud en la presentación de sus trabajos

### Cronograma

Fecha de entrega del docente	Fecha de entrega del estudiante	Devolución del trabajo revisado al estudiante	Fecha de sustentación. Omitir o agregar esta casilla
Valoración del proceso			
Actividad	Valoración numérica	Observaciones	

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Coordinadora

\_\_\_\_\_  
Académica Estudiante

\_\_\_\_\_  
Padre de familia o acudiente



ALCALDIA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
Secretaría  
EDUCACIÓN

# COLEGIO REPÚBLICA DE COLOMBIA IED

*“Educación en Valores, para la Convivencia y la Productividad”*



## FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR GRADO 1006 – III PERIODO

AREA: ARTES ASIGNATURA: ARTES PLÁSTICAS CURSO: \_\_\_\_\_ JORNADA: MAÑANA  
ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ DOCENTE: JOSÉ IGNACIO MALAGÓN

### Actividades a desarrollar por el estudiante o desarrolladas

1. Averiguar los 20 inventos más importantes en la historia de la humanidad, sus autores y su impacto en el desarrollo científico y tecnológico.
2. Averiguar las 15 maravillas naturales más importantes, su ubicación y registro histórico
3. Realice una composición pictórica creativa en papel durex tamaño ¼, tomando como referencia elementos del trabajo escrito de su mayor agrado

### CRITERIOS PROPUESTOS PARA REALIZAR EL TRABAJO Y SUPERACIÓN DE DIFICULTADES:

1. Claridad y objetividad en los conceptos
2. Calidad en los diseños y uso adecuado de las técnicas del color y la escala tonal
3. Creatividad en los diseños
4. Orden y pulcritud en la presentación de sus trabajos

### Cronograma

Fecha de entrega del docente	Fecha de entrega del estudiante	Devolución del trabajo revisado al estudiante	Fecha de sustentación. Omitir o agregar esta casilla
Valoración del proceso			
Actividad	Valoración numérica	Observaciones	

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Coordinadora

\_\_\_\_\_  
Académica Estudiante

\_\_\_\_\_  
Padre de familia o acudiente



ALCALDIA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
Secretaría  
EDUCACIÓN

# COLEGIO REPÚBLICA DE COLOMBIA IED

*“Educación en Valores, para la Convivencia y la Productividad”*



## FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR GRADO 1006 – IV PERIODO

**AREA:** ARTES **ASIGNATURA:** ARTES PLÁSTICAS **CURSO:** \_\_\_\_\_ **JORNADA:** MAÑANA  
**ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ **DOCENTE:** JOSÉ IGNACIO MALAGÓN

### Actividades a desarrollar por el estudiante o desarrolladas

1. Observar una exposición plástica en el museo de su preferencia
2. Presentar un informe escrito sobre la obra observada, teniendo en cuenta las técnicas artísticas usadas, temática abordada por el artista, impacto de la obra y su mensaje.
3. Realice un ejercicio pictórico de su inspiración en hoja durex tamaño 1/8, teniendo en cuenta los aspectos o elementos que más le llamaron la atención de la exposición observada.

### CRITERIOS PROPUESTOS PARA REALIZAR EL TRABAJO Y SUPERACIÓN DE DIFICULTADES:

1. Claridad y objetividad en los conceptos
2. Calidad en los diseños y uso adecuado de las técnicas del color y la escala tonal
3. Creatividad en los diseños
4. Orden y pulcritud en la presentación de sus trabajos

### Cronograma

Fecha de entrega del docente	Fecha de entrega del estudiante	Devolución del trabajo revisado al estudiante	Fecha de sustentación. Omitir o agregar esta casilla
Valoración del proceso			
Actividad	Valoración numérica	Observaciones	

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Coordinadora

\_\_\_\_\_  
Académica Estudiante

\_\_\_\_\_  
Padre de familia o acudiente