



**MATERIAL DE APOYO ACADÉMICO CONTINGENCIA POR AISLAMIENTO OBLIGATORIO**  
**ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR EN EL PRIMER PERIODO COMPRENDIDO ENTRE: FEBRERO-**  
**MARZO DE 2021 GRADO: OCTAVO**

**TALLER No. 01**

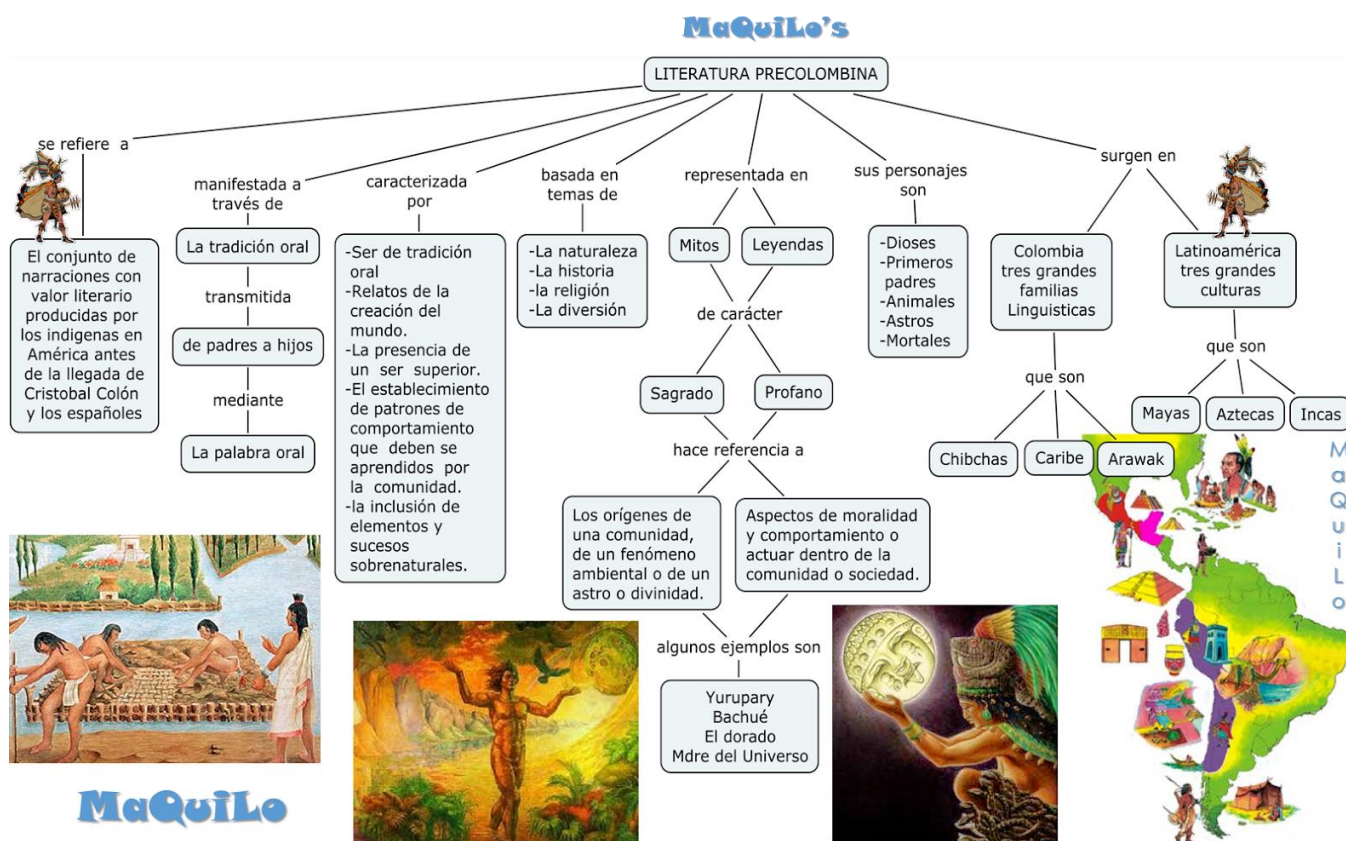
1. **Elabora el mapa de Colombia y ubica las siguientes culturas indígenas y escribe las características y manifestaciones culturales de cada una de ellas:**
  - Cultura Tairona
  - Cultura Quimbaya
  - Cultura Muisca
  - Cultura Calima
  - Cultura Tukano
2. **A continuación encontrarás un mito y una leyenda, copialos en el cuaderno, elabora un dibujo de cada uno de ellos y responde las preguntas respectivas:**

<p><b>Cómo llegaron los cerdos a tener colas cortas (mito)</b></p> <p>La Ardilla era también un antepasado. Durante la toma del Yahé, en el funeral de Mawichicuri, estaba, sentada con la cola arqueada sobre su espalda. En ese momento, llegaron los cerdos.</p> <p>- ¿Qué, haces, pariente? _preguntaron los cerdos.</p> <p>- Hola -respondió la ardilla-. Me estoy comiendo la cola.</p> <p>Los cerdos se miraron y dijeron:</p> <p>-Nuestro pariente dice que se está comiendo la cola. Comámonos la nuestra también.</p> <p>Y diciendo esto, se dieron vuelta y empezaron a comérselas, hasta que se las comieron todas.</p> <p>Es así como los cerdos no tienen colas. Ardilla sólo bromeaba cuando dijo que se estaba comiendo la cola. Y los cerdos, borrachos por el Yahé, no se les ocurrió preguntarse si era verdad.</p>	<p style="text-align: center;"><b>El hombre Caimán</b></p> <p>Cuenta la leyenda que hace mucho, a un hombre le gustaba espiar a las mujeres cuando ellas se bañaban desnudas (<i>en otra versión se cuenta que él deseaba ver a su amor prohibido</i>). Su deseo era tan grande que fue donde un Brujo para que le prepare un brebaje y así convertirse en Caimán y poder nadar discretamente por el río sin ser visto.</p> <p>Cuando llegó y le pidió su deseo al Brujo, este hizo dos bebidas: una roja para convertirse en Caimán y otra para volver a ser Humano. Tras esto, el Hombre fue con un amigo y cuando llegaron al río donde estaban las mujeres, tomó el brebaje rojo y se convirtió en Caimán.</p> <p>Su amigo tras ver la transformación, del susto dejó caer la botella que contenía el otro brebaje que era para ser Humano al piso y unas cuantas gotas cayeron en la cabeza del otro transformándolo en un "Hombre Caimán" mitad hombre, mitad animal. Tras la burla y sorpresa, las mujeres huyeron de inmediato a ver este ser pensando que las comerían.</p> <p>Algunos cuentan aún que aquel "Hombre Caimán" aún acecha los ríos asustando a las Mujeres hermosas o Lavanderas. Pero otros relatan que en el río donde él fue descubierto, ya nadie más se bañaba, y sólo era visitado por su madre quien le preparaba y llevaba la comida que a él más le gustaba.</p> <p>Cuando su madre falleció, él decidió dejarse llevar por el río hasta su desembocadura, donde desapareció y nadie lo volvió a ver otra vez. Se dice que los pescadores aún tienen la esperanza de poder cazarlo, pero hasta ahora, no hay éxito ni referencias del mismo.</p>
<p><b>Responde en tu cuaderno:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Cual definición de mito se ajusta al relato que acabas de leer?</li> <li>b. Qué fenómeno natural explica este mito?</li> <li>c. ¿Crees que los hechos que narra este mito son demostrables?</li> </ol>	<p><b>Responde en tu cuaderno:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Porqué el texto "El hombre Caimán" es considerado una leyenda?</li> <li>b. Crees que un hombre de puede transformasr en un animal? Explica tu respuesta.</li> </ol>

3. **Define lo que es un Mito y una Leyenda y elabora un cuadr comparatvo señalando sus semejanzas y diferencias.**
4. **Explica cómo se transmiten los mitos y leyendas de nuestra cultura.**

**MATERIAL DE APOYO ACADÉMICO CONTINGENCIA POR AISLAMIENTO OBLIGATORIO**  
**ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR EN EL PRIMER PERIODO COMPRENDIDO ENTRE: FEBRERO- MARZO DE 2021 GRADO: OCTAVO**

**TALLER No. 02**



1. Copia el mapa conceptual de la Literatura Precolombina.
2. Averigua y escribe las características de la Literatura precolombina
3. Los temas de los textos aborígenes de esta época
4. Los personajes de los textos literarios de la época precolombina
5. De acuerdo a la región donde hayas nacido escribe un mito o una leyenda de la cultura que allí habitaba.



**MATERIAL DE APOYO ACADÉMICO CONTINGENCIA POR AISLAMIENTO OBLIGATORIO**  
**ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR EN EL PRIMER PERIODO COMPRENDIDO ENTRE: FEBRERO-**  
**MARZO DE 2021 GRADO: OCTAVO**

**TALLER No. 03**

**ENTRETENIMIENTO ORTOGRÁFICO**

**COPIA EN TU CUADERNO:**

**Uso de la letra M y N**

La m y la n, en general, representan sonidos distintos. Sin embargo, hay ocasiones en que sí se pueden confundir. Para ayudarte a evitar cualquier falta de ortografía, te ofrecemos las siguientes reglas:

**Se escribe m:**

- **Antes de b y p:** alambre, trampa
- **Antes de n,** excepto las compuestas por un prefijo con-, en-, in-: alumno, himno, solemne
- **Antes de m:** Emma, gamma

**Se escribe n:**

- **Delante** de todas las **consonantes excepto b, p, m y n:** anfibio, bondad, mantel...
- **Al final de palabra,** excepto los cultismos latinos como currículum, islam, ítem....: alevín, zurrón, polvorín
- En el **grupo ns:** inspección, instrumento, constructor

**EJERCICIO**

**1. Busca y escribe cada palabra donde corresponda**

C	Q	I	N	N	A	T	O	G	O
A	U	N	O	N	M	I	H	S	O
C	O	M	P	L	E	T	O	O	C
I	R	O	P	K	Z	R	V	M	I
T	U	R	X	L	O	K	Q	B	T
E	M	A	C	L	E	W	P	R	A
M	A	L	B	U	M	A	J	H	P
E	N	M	A	R	C	A	Ñ	G	M
P	E	R	E	N	N	E	X	O	I
T	A	M	N	I	S	T	I	A	S

MB: \_\_\_\_\_

MP: \_\_\_\_\_

MN: \_\_\_\_\_

M (FINAL) \_\_\_\_\_

NM \_\_\_\_\_

NN \_\_\_\_\_

**2. Lee las siguientes frases y completa cada palabra:**

- No por mucho madrugar amanece más tem\_\_prano
- El piloto salió inde\_\_ne del accidente
- Este púgil es i\_\_batible de momento
- La palabra ide\_\_ significa #el mismo" o " lo mismo"
- Los alum\_os repasaron la lección durante el recreo
- Necesito un álbu\_\_ para las fotos de mis vacaciones

**3. Escribe frente a cada palabra una nueva que tenga los prefijos IN, CON o EN**

- MOVER \_\_\_\_\_
- MIGRACIÓN \_\_\_\_\_
- NOTAR \_\_\_\_\_

- MARCAR \_\_\_\_\_
- MORTAL \_\_\_\_\_
- NOBLE \_\_\_\_\_
- PRENDER \_\_\_\_\_
- PONER \_\_\_\_\_
- MEDIATO \_\_\_\_\_
- BATIR \_\_\_\_\_

4. Completa las siguientes oraciones con las palabras del recuadro que correspondan:

Imposible -trompetas – tambores – alumnos – campanas – imborrable – ambas – imponer – componer – indemnes – importante – vademécum – lámparas – alumbrado – himno – compuestos – currículum incumplir.

- Todos los \_\_\_\_\_ salieron \_\_\_\_\_ del accidente
- Resulta \_\_\_\_\_ compaginar \_\_\_\_\_ posturas
- La banda de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ tocó el \_\_\_\_\_ nacional
- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son \_\_\_\_\_ del verbo poner
- Compré un interruptor especial para regular el \_\_\_\_\_ de una \_\_\_\_\_ halógena
- Las \_\_\_\_\_ anuncian un hecho \_\_\_\_\_ en el pueblo
- El colegio parece un \_\_\_\_\_



Secretaría de Educación Distrital  
**COLEGIO REPÚBLICA DE COLOMBIA IED**  
*"Educación en Valores para la Convivencia y la Productividad"*



**MATERIAL DE APOYO ACADÉMICO CONTINGENCIA POR AISLAMIENTO OBLIGATORIO  
ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR EN EL PRIMER PERIODO COMPRENDIDO ENTRE: FEBRERO-  
MARZO DE 2021 GRADO: OCTAVO**

**TALLER No. 04**

Complea el siguiente cuadro:

**LITERATURA DEL DESCUBRIMIENTO Y LA CONQUISTA EN COLOMBIA**

<b>CONTEXTO HISTORICO</b>	
<b>CARACTERISTICAS</b>	
<b>REPRESENTANTES</b>	
<b>CRONICA (DEFINICION - ESTRUCTURA)</b>	

