

**MATERIAL DE APOYO ACADÉMICO CONTINGENCIA POR AISLAMIENTO OBLIGATORIO
ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR EN EL I PERIODO – ASIGNATURA MÚSICA
GRADOS: 801-2-3-5**

La música culta



Todos hemos escuchado en algún momento alguna obra de Mozart, Beethoven, Vivaldi o, incluso, Juan Sebastián Bach.

Las creaciones de estos y otros muchos compositores de muy distintas épocas y países se incluyen dentro de la llamada música "clásica" o "culta".

Esta música tiene su origen en los cantos religiosos de los monjes medievales y se perpetúa hasta nuestros días a través de estilos y obras muy diferentes.













¿Cómo es la música clásica?

1. Está creada e interpretada por músicos muy especializados.
2. Su conservación a través del tiempo es posible gracias a las partituras.
3. Se presenta generalmente en suntuosos auditorios o teatros de ópera.
4. El piano, el violín y la orquesta son sus instrumentos más representativos.

Principales periodos de la música culta: Características, instrumentos y compositores.

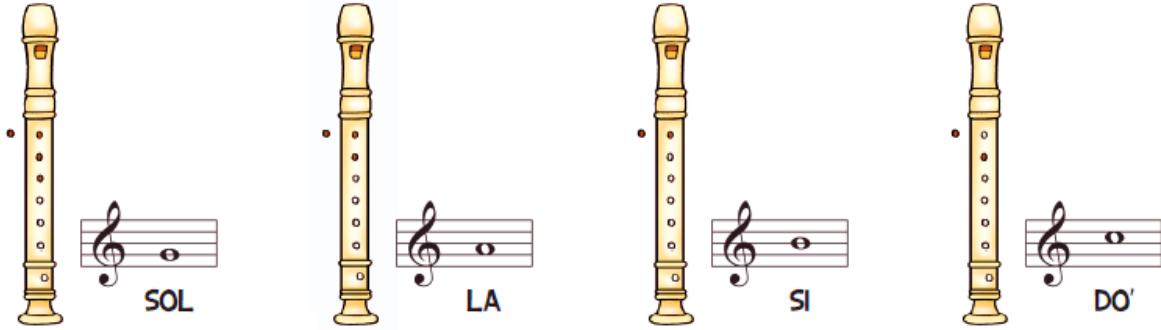
Barroco (siglos XVII-XVIII)	Clasicismo (siglos XVIII-XIX)	Romanticismo (siglo XIX)
<ul style="list-style-type: none"> • Abundancia de música vocal religiosa • Trascendente • Nacimiento de la ópera • Clavecín, flauta dulce, órgano • Händel, Bach, Vivaldi 	<ul style="list-style-type: none"> • Predominio de la música Instrumental • Elegante • Evolución del piano • Consolidación de la orquesta • Haydn, Mozart, Beethoven 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplendor de la orquesta • Apasionada • Nuevos modelos y sonoridades • Continuidad de la ópera • Schubert, Chaikovski, Chopin
 <p>Antonio Vivaldi</p>	 <p>Wolfgang Amadeus Mozart</p>	 <p>Frédéric Chopin</p>

Figuras y silencios

	Redonda	Blanca con puntillo	Blanca	Negra	Corchea	Semicorchea
Figuras						
Silencios						
Duración	4 tiempos	3 tiempos	2 tiempos	1 tiempo	1/2 tiempo	1/4 tiempo

Flauta dulce

- Recuerda estas posiciones de flauta.



ACTIVIDADES

1. ¿Verdadero o falso?

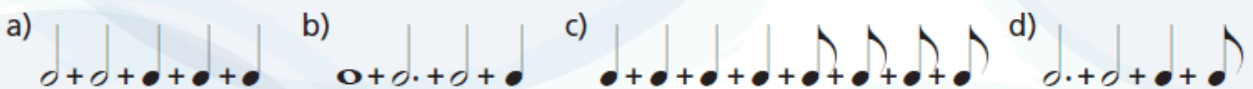
- El piano, el violín y la orquesta son los instrumentos más representativos de la música culta.
- La música culta se ha transmitido a través del tiempo gracias a las partituras.
- La música culta está creada e interpretada por aficionados con poca o ninguna formación musical.

2. Copia en tu cuaderno la siguiente tabla distribuyendo los contenidos adecuadamente.

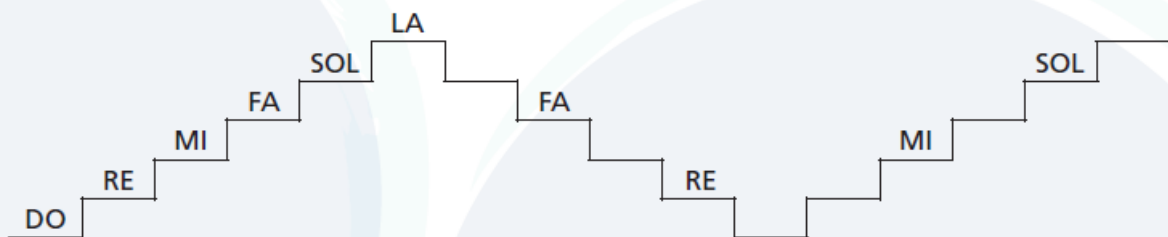
Grandes períodos de la música culta

Romanticismo	Nacimiento de la ópera	Mozart
Barroco	Inventación del piano	Chopin
Clasicismo	Esplendor de la orquesta	J. S. Bach

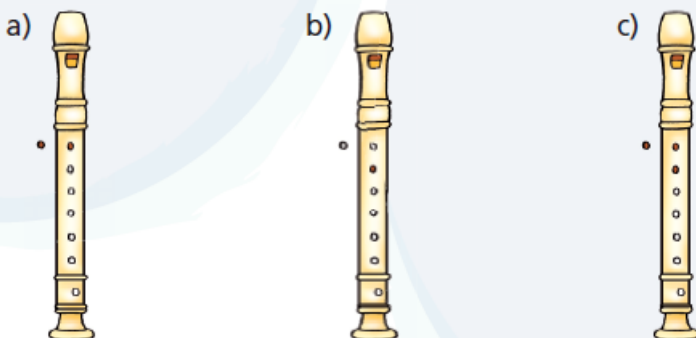
3. Teniendo en cuenta la duración de las figuras, ¿cuántos tiempos sumarían cada uno de estos grupos de notas?



4. Copia este musicograma en tu cuaderno y completa los huecos con las notas que faltan.



5. ¿A qué notas corresponde cada una de estas posiciones de flauta dulce?



6. Haz una ficha de una página con datos (biográficos, obras, otros) e imágenes de alguno de los compositores citados en esta unidad.