



FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR

F-22

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA
CURSO: 11 JORNADA: MAÑANA
ESTUDIANTE: MARILUZ GONZALES DOCENTE: MARIA GLADYS CASTRO,

Actividades a desarrollar por el estudiante o desarrolladas

I. Lea UNA de las siguientes obras literarias, analícela y susténtela en una exposición (diapositivas):

- a. Tristán e Isolda (Autor: Anónimo)
- b. Los Nibelungos (Autor: Anónimo)
- c. La canción de Rolando (Autor: Anónimo)
- d. El Decamerón (Autor: Giovanni Boccaccio)
- e. Los Cuentos de Canterbury (Autor: Chaucer)
- f. Macbeth (Autor: William Shakespeare)
- g. Gargantúa y Pantagruel (Autor: Rabelois)

II. Elabore un ensayo de una de las siguientes obras literarias: Hamlet (Autor: William Shakespeare) ó El Dr Jeckyl y Mr Hyde (Autor: Stevenson). Elaborar con normas APA.

III. Desarrolle los cuestionarios que se mencionan a continuación:

IV. Leer la obra La Divina Comedia y laborar friso (solo 1101 y 1102)

CUESTIONARIO 1

1. Identifica la FUNCIÓN que cumple el lenguaje según la proposición. Escriba el nombre de esta función

- a. Se relaciona con el arte; es el medio por el cual el ser humano intenta crear belleza, expresar sus más profundos sentimientos y recrear la realidad: _____
- b. Además de hacer posible la comunicación, posibilita los procesos de conocimiento en la medida en que permite abstraer los objetos y fenómenos de la realidad y las relaciones que se establecen entre ellos: _____
- c. Función del lenguaje que permite que las personas intercambien ideas y mensajes. Se ha visto ampliada por el uso de los llamados Masivos de comunicación: _____

2. Escribe tres aspectos sobre la importancia del lenguaje humano y sus diferencias con el denominado “lenguaje animal”

- a. _____
- b. _____
- c. _____

3. Atendiendo al tema sobre los orígenes y evolución del teatro, identifica y escribe, brevemente, a qué se refieren los siguientes conceptos:

- a. Sófocles, el poeta de los conflictos humanos: _____

- b. Lo apolíneo y los dionisíaco: _____

4. Escoge una de las siguientes obras literarias situadas dentro del origen del teatro, y de ella escribe una breve reseña y el nombre de su autor: Prometeo encadenado, Antígona, Edipo Rey, Medea, Las nubes, Las avispas.

a. Obra seleccionada: _____

b. Autor: _____

c. Reseña: (Elabórela con normas APA)

5. Escribe, en el siguiente espacio, lo que sepas sobre los orígenes y evolución del teatro. No olvides mencionar autores y obras más representativas:

6. Explique el uso de los siguientes demostrativos, indicando la razón por la cual se les marca o no la tilde. Los demostrativos aparecen resaltados en negrilla.

a. Compramos ya los juguetes de navidad. **Éste** es de Juan, **ése** de Miguel y **aquél** será para Ximena.

b. Por aquellos días, unos hombres a caballo recorrieron aquella tierra; y esos jinetes terminaron abandonando el llano que antes fuera su orgullo.

CUESTIONARIO 2

1. Escribe tres capacidades que posee el ser humano con relación al lenguaje y el pensamiento, teniendo en cuenta la proposición que sigue: Cuando se dice que el ser humano ha sido definido como un animal racional, se ha dado a entender que es el animal más inteligente de la naturaleza, con capacidad para:

a. _____

b. _____

c. _____

2. Escribe un breve comentario que responda a la siguiente afirmación: “La lengua sirve de instrumento de representación y expresión de la realidad”.

3. Escribe, a continuación, la idea que tengas de cada uno de los siguientes conceptos:

a. Edad Media

b. Las Cruzadas

Nota: Todo el Plan de mejoramiento debe entregarse en una carpeta con normas APA

CRITERIOS PROPUESTOS PARA REALIZAR EL TRABAJO Y SUPERACIÓN DE DIFICULTADES:

1. Presentar en hojas blancas las actividades propuestas.
2. Sustentar en forma escrita la comprensión de lectura.
3. Tanto la hoja de actividades como la de planes de mejoramiento deben estar firmados por los padres de familia y/o acudientes.
4. La hoja del plan de actividades debe presentarse con los planes de mejoramiento.

Cronograma			
Fecha de entrega del docente	Fecha de entrega del estudiante	Devolución del trabajo revisado al estudiante	Fecha de sustentación. Omitir o agregar esta casilla
Martes 12 de julio.	Primera hora de clase de acuerdo al horario del curso en la semana del 2 al 6 de Julio.	La retroalimentación será realizada durante la hora de clase.	Primera hora de clase de acuerdo al horario del curso en la semana del 2 al 6 Julio.
Valoración del proceso			
Actividad	Valoración numérica	Observaciones	

Docente

Coordinadora Académica

Estudiante

Padre de familia o acudiente